

CV

Mikael D. Söderberg

0704-78 25 69

[mikael.d.soderberg@gmail.com](mailto:mikael.d.soderberg@gmail.com)

<http://www.kwan-productions.com/>

## **Digital-Compositor**

### **Eget mål**

Jag vill arbeta som compositor då jag brinner för magin och kreativiteten som ligger bakom en film eller ett budskap. Att få möjlighet att få bidra med detta inom filmens och reklamens värld gör det hela mer skoj. Redan från barndomens år har jag älskat film, effekter/ bakom kulisser reportage och artiklar. Jag vill vara en del av den magin som bygger upp en film, reklam/ bild av olika slag.

Jag vill känna att jag kan få utvecklas och att det även uppmuntras om man kommer med egna idéer eller lösningar.

Det vore inte heller skadligt om man faktiskt får ha skoj och trivas med medarbetarna på företaget.

I slutändan får man se alla dessa fantastiska skapelser till sin fulla och den glädje och energi man givit betalas tillbaka.

### **Erfarenheten**

Jag är utbildad inom 3D-grafik men gick vidare ut i arbetslivet som digital-compositor och jag har erfarenhet inom reklamfilm och två långfilmer.

Har arbetat hos tre företag i Stockholms stad, *Fido Film*, *Visual Arts* och *Swiss International* och det var riktigt givande och lärorikt.

Jag jobbade då mest i Shake och fick syssla mycket med *compositing*, *friläggning*, *färger*, *effekter*, *3D integrering* och även lite *3D-/online-assistans*.

### **Egenskaper**

Kreativ och fantasifull människa, uppmärksam på detaljer, läraktig, nyfiken, flexibel, humorn i behåll och älskar att finna nya lösningar på problem.

## **Arbetslivserfarenhet**

**Shake-Compositor** | <http://www.swiss.se/>

Swiss-International AB, Stockholm : 2007-2008 (12 månader)

**Arbetsuppgifter:** Efterbehandling/compositing, 3D-integrering, retouch, grading, friläggning, viss kameramatchning mot filmat material och även lite 3D-/ onlineassistans.

**Prestationer:** *Flera stora produktioner med reklamfilmer för bland annat*

*Coca-Cola "Splash", Sony Cybershot "You are what you shoot", Sony Centre "Magic Bag", Ikea "Chicken" m.fl.*

*Egna idéer / element som fått grönt ljus i slutgiltig film.*

*Jag har underlättat för arbetskollaborator utöver ordinarie arbetsuppgifter när det har behövts och även vid stora deadlines/ online-sessioner.*

*Har även gjort lite 3D, om något element/lager har saknats eller behövts extra och/ eller det har varit upptagen personal.*

### **Shake-Compositor / Videoredigering | <http://www.visualart.se/>**

Visual Arts, Stockholm : 2006-2007 (2 månader)

**Arbetsuppgifter:** *Compositing, 3D-integrering samt även 4,8,15 sekunders trailernedklippning för Ztv.se.*

**Prestationer:** *Trailernedklippning gjordes på eget ansvar men självklart godkänt av projektledare.*

*Produktioner för bland annat Phonehouse och Husman Hagberg.*

### **Shake-Compositor | <http://www.fido.se/>**

Fido Film, Stockholm : 2006 (4 månader + 4 månader LIA)

**Arbetsuppgifter:** *Efterbehandling/compositing, 3D-integrering, retouch, grading, friläggning, viss kameramatchning och även lite 3D-assistans. Reklamfilm/ långfilm och musikvideo.*

**Prestationer:** *Jag hade praktik/LIA (lärande i arbetslivet) och fick komma tillbaka för projektanställning.*

*Suttit med i produktionen bakom bland annat Göta Kanal 2, Hoppet, GB, Specsavers, Ballerina, World Cup och Bamyl.*

### **Projektledare/ Digital-Compositor | <http://www.kreativum.se/>**

Kreativum, Karlshamn : 2005 (10 veckor LIA)

**Arbetsuppgifter:** *Projektledare för en informativ film om vårt solsystem, anpassad för högstadieelever liknande de som visas på Cosmonova.*

*Jag hade även hand om all compositing, manus, voice-acting och kontakt med företaget.*

**Prestationer:** *På grund av dålig uppslutning av elever så förde jag närvarokontroll i Excel av tre olika grupper.*

*Tog på mig ganska mycket extra arbetsuppgifter utöver ordinarie valda områden på grund av bristen av elever. Men vi levererade och jag lärde mig mycket på vägen.*

## **Utbildning & Kurser**

### **Animering och Post-Produktion**

Södertörns Högskola : 2010-2011 (10v deltid – 7,5HP)

*Kortkurs i After Effects, tillhörande laborationer, filmanalys och eget slutprojekt.*

- *Använt tiden för att minnas mer inom Post-Produktion, men också för att lära mig mer AE.*
- *På eget initiativ – att lära mig mera i olika program och tekniker - 3D element byggda i Cinema 4D, Zbrush, Vue.*

### **3D och animering**

Södertörns Högskola : 2010 (5v heltid – 7,5HP)

*Grundkurs i 3D och animation (C4D) med tillhörande laborationer och slutprojekt (Mediacell).*

- *Uppfräschning av minne, samt att lägga mig på en snabbare och högre nivå för egen del.*

## **Formlinjen**

Konstskolan i Stockholm : 2007-2008 (heltid – 750tim)

*Teckning, måleri, foto, design, konst- och designhistoria samt skulptur och arbeten inom traditionella 3D tekniker. Fördjupningsarbeten och egna projekt.*

- *Jag lärde mig extra mycket om färgseende och bildkomposition / materialhantering som var bra att få med sig.*

## **Digital Animation**

SOFE, School Of Future Entertainment, Karlshamn : 2004-2006 (KY – 80p)

*3D grafik med inriktning mot film- & speltillverkning*

- *Singelprojekt eller grupprojekt oftast kopplat till tävlingar som även för egen del har slutat väl.*
- *Kurser inom bland annat VFX, spelkoncept, spelteknik, animation, kortfilm,, teckning / anatomi, compositing.*
- *LIA/Praktik ute på företag. | Utbildningen är baserad på problembaserat lärande (PBL).*

## **Språk**

**Svenska:** *modersmål*

**Engelska:** *skrift (mycket bra), tal (bra)*

## **Vad kan jag inom det kreativa-IT**

**Shake** - ██████████ - *(Mest erfaren inom detta, projekt och arbetslivserfarenhet)*

**Nuke, AE, Fusion, Combustion** - ██████████ - *(Mindre arbetslivserfarenhet)*

**Maya / Cinema 4D** - ██████████ - *(Utbildad inom och viss arbetslivserfarenhet)*

**Photoshop, Illustrator, Painter** – ██████████ - *(Viss arbetslivserfarenhet)*

**Vue** - ██████████ - *(Självinläring under progress – ingen arbetslivserfarenhet)*

**Office** - *(Word, Excel)*

## **Vem är jag förutom allt detta?**

Jag älskar att när vädret tillåter mig ta en liten tripp inlines och jag har även planer på att börja röra på mig mera. Något jag också tycker om är att plinka på mitt piano och då få grannarna att gråta. Sen så är det ju alltid kul att träffa vännerna. Jag har även körkort #B### men kör kanske lite för sällan för jag har ju inte någon egen bil men mer möjlighet då för intressanta möten på tågen. Sen är det trevligt att röra mig ute i naturen och skall till och damma av min kamera för att mer saker skall hända och dokumenteras här i livet. Detta kommer bli awesome!

## **Referenser**

Kan lämnas på begäran.